

Les Nouveaux mages

CD *Héliopolis*

Texte d'origine

Ils ont le front levé
L'œil vif la taille svelte
Ils vivent à 100 coudées de nous
L'index pointé vers la lumière

Perdus dans les nuées
Ils fréquentent des sphères
Où meurent nos repères
Où s'étouffent nos pas nos appels et nos joies

Sirènes qui quadrillez la ville
Ne les dérangez pas
Ils parlent aux chimères

Le danger écarté
Ils reprennent le guet
Vigiles des mégapoles
Vétérans du devoir

Les gratte-ciel resserrent
Leurs ombres implacables
Nous masquant à jamais
L'étoile du matin

Roselyne Fritel
4 mars 2001



Après transformations dues aux besoins de la chanson

Ils ont-ils ont le front levé
L'œil vif L'œil vif la taille svelte
Ils vivent à 100 coudées de nous
L'index pointé vers la lumière

Perdus perdus dans les nuées
Ils fré- ils fréquentent des sphères
Où meur- Où meurent nos repères
Où s'étouffent nos pas nos appels et nos joies

Sirènes qui quadrillez la ville
Ne les dérangez pas
Ils parlent aux chimères
Ne les dérangez pas

Le dan- le danger écarté
Ils re- ils reprennent le guet
Vigiles vigiles des mégapoles
Vété- vétérans du devoir

Les gra- les gratte-ciel resserrent
Leurs om- leurs ombres implacables
Nous ma- nous masquant à jamais
L'étoile du matin, l'étoile du matin

Sirènes qui quadrillez la ville
Ne les dérangez pas
Ils parlent aux chimères
Ne les dérangez pas

Ils ont-ils ont le front levé
L'œil vif L'œil vif la taille svelte
Ils vivent à 100 coudées de nous
L'index pointé vers la lumière

Perdus perdus dans les nuées
Ils fré- ils fréquentent des sphères
Où meurent Où meurent nos repères
Où s'étouffent nos pas nos appels et nos joies

Musique Marie Volta - 2008

Roselyne Fritel est née à la Guadeloupe, elle a fréquenté de longue date la poésie en lectrice, poète et initiatrice et continue de le faire dans diverses associations, dont le Club-poésie de Champigny (94), et Iris au Vésinet (78).

Elle a publié *Paroles-Phares* aux Éditions Clapàs en 2003, participé à diverses publications dans les revues *Le Chaïnon poétique*, *Esprits poétiques*, et *le Capital des mots* (revue en ligne) et figure dans *l'Anthologie Poésie sur Marne*, *Hélices* 2007. Un de ses textes est mis en chanson par Marie Volta dans *Héliopolis*, *chansons solaires ? CD Hélices* 2008. Elle a publié *Un jour, en vie...* chez *Hélices* 2010.

Elle fréquente régulièrement différents lieux poétiques : Le café-poésie de Fontenay-sous-bois, le Café de la Commune, à Paris, Les Transparleurs au studio des Orteaux, à Paris et les soirées poétiques du Théâtre Jean Villard, à Marly-le-Roi.

Écrit régulièrement des articles, à propos de poètes contemporains, dans le blog poétique de Pierre Kobel, *La Pierre et le sel*, créé en juillet 2011 : <http://pierresel.typepad.fr/la-pierre-et-le-sel/>.