

Poto-Poto

Danse, danse, danse,
Toi l'enfant des favelas,
Danse, danse, danse,
Toi le gosse aux pieds nus,

Danse, danse, danse,
Dans la fumée des poubelles,
Danse, danse, danse,
Pour tes pères inconnus.

*Danse, danse, danse,
De minuit à matin,
Chante, chante, chante,
Pour blouser ta faim,*

*Un pied dans la gadoue,
Un pied dans l'arc-en-ciel,
Toi l'enfant de Poto-Poto
De Manille ou de San-Miguel.*

Rêve, rêve, rêve,
Toi l'enfant des favelas,
Rêve, rêve, rêve,
Petit homme ingénu,

Rêve, rêve, rêve,
À cette ville arc-en-ciel
Où plus un enfant ne dort

dans la rue.

*Danse, danse, danse,
De minuit à matin,
Chante, chante, chante,
Pour blouser ta faim,*

*Un pied dans la gadoue,
Un pied dans l'arc-en-ciel,
Toi l'enfant de Poto-Poto
De Manille ou de San-Miguel.*

Jacques Gautrand
Extrait du recueil *Solstices* (inédit)

Jacques Gautrand est né dans le Roussillon, sur les rives de la Méditerranée. Après avoir vécu et travaillé en Afrique et en Océanie, il s'est installé en région parisienne. Journaliste indépendant, consultant et conférencier, il est notamment l'auteur d'un essai sur le pouvoir des images et des médias : *L'Empire des écrans* (Éditions le Pré aux Clercs, 2002). Membre d'Hélices Poésie, il a participé à des recueils collectifs ainsi qu'aux lectures publiques de l'association.



Cours, cours, cours
Dans le dédale des ruelles
Cours, cours, cours,
Pour échapper aux sirènes,

Cours, cours, cours,
Toi l'enfant peau d'ébène,
Cours, cours, cours,
Pour décrocher le soleil.

*Danse, danse, danse,
De minuit à matin,
Chante, chante, chante,
Pour blouser ta faim,*

*Un pied dans la gadoue,
Un pied dans l'arc-en-ciel,
Toi l'enfant de Poto-Poto
De Manille ou de San-Miguel.*

Cogne, cogné, cogné,
Le marchand de mélasse
Cogné cogné cogné
L'œil mauvais du destin

Tape, tape, tape
Dans la balle en filasse
Tape, tape, tape,
Pour gagner un festin.

*Danse, danse, danse,
De minuit à matin,
Chante, chante, chante,
Pour blouser ta faim,*

*Un pied dans la gadoue,
Un pied dans l'arc-en-ciel,
Toi l'enfant de Poto-Poto
De Manille ou de San-Miguel.*